

La Comédie de Bourgogne

Fondée en 1957 par André Héraud (1928-2016), la compagnie « La Comédie de Bourgogne » est une troupe de théâtre composée d'anciens diplômés du conservatoire de Dijon et d'élèves encore en formation. Des acteurs et actrices devenus célèbres y ont fait leurs premiers pas sur les planches : Marlène Jobert, Claude Jade, Jacques Frantz ou encore Bernard Lanneau. École de diction, elle fournit, aujourd'hui encore, nombre de doubleurs d'acteurs internationaux. Ainsi, les voix françaises de Robert de Niro, Kevin Costner ou encore Leonardo DiCaprio ont été formées à l'école d'André Héraud.



Les Plaideurs /
L'Anglais tel qu'on
le parle
1958

LA COMÉDIE DE BOURGOGNE

Compagnie Dramatique du Conservatoire National

DIJON

JULES ROMAINS, de l'Académie Française
et **Stefan Sweig**

VOLPONE

d'après **Ben Jonson**

Semaine d'Art Musical, Poétique et Dramatique

DIJON

**Théâtre
Municipal**

**SAMEDI 21 MAI
LUNDI 23 MAI**
à 20 h. 45

Location : Maison PANSIOT, Place des Ducs
Tél. (80) 32.20.72

Imp. POHNON, Dijon

Affiche de Volpone, de Jules Romains et Stefan Zweig,
d'après Ben Jonson, 1966.

Papier, 77 x 56 cm



*Décor avec les acteurs
en action, en couleur*



Décor avec les acteurs en action



Final



Portrait en pied de Volpone



Décor avec les acteurs en action

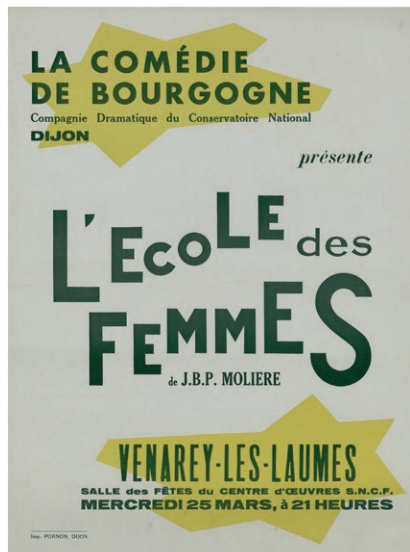


Décor avec les acteurs en action

Les acteurs ont travaillé la pièce à partir du texte édité par Paris-Théâtre ; dans le rôle de Leone, une jeune ambitieux : Jacques Frantz ; dans le rôle de Volpone : André Héraud ; dans le rôle des domestiques : Michel Huvet et Michel Genniaux. Un Vénitien du XVIIe siècle, riche mais sans héritier, fait semblant d'être à l'article de la mort pour voir comment va se passer sa succession.

Entre 1958 et 1988, La Comédie de Bourgogne a beaucoup sillonné les routes du département afin de proposer des représentations de Saint-Seine-l'Abbaye à Santenay, de Baigneux-les-Juifs à Châtillon-sur-Seine en passant par Bèze ; sans parler de représentations à Mayence, dans le cadre des échanges culturels avec la Rhénanie-Palatinat. Des pièces de Molière, Shakespeare, Ionesco, Tchekhov ou encore Jules Romains ont été inscrites à son répertoire.

Prenant une part active aux Fêtes de la Vigne, André Héraud fut, tout au long de sa vie, un ardent défenseur de l'art dramatique et un acteur de sa diffusion auprès du plus grand nombre. Décédé le 26 mars 2016, il demanda, peu de temps avant de disparaître, que les archives de La Comédie de Bourgogne pussent être conservées, valorisées et communiquées. Elles ont été déposées aux Archives départementales et sont en cours de classement.



*L'École des femmes,
1964*